El camino de los fuegos fatuos

by ChaosCat413

Category: Brave, 2012, How to Train Your Dragon

Genre: Adventure, Romance

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Merida

Status: In-Progress

Published: 2014-02-02 19:04:41 Updated: 2014-03-01 12:48:43 Packaged: 2016-04-26 16:39:33

Rating: T Chapters: 2 Words: 3,768

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: La creencia popular dice que los fuegos fatuos no siempre son de fiar, pero Merida cree plenamente que estos siempre te llevan hasta tu destino. En busca de ese destino la princesa incauta llega a conocer a Hipo, pero ¿qué relevancia tendrÃ; el vikingo para ella?

## 1. Prólogo

\*\*NA: Ok, este capÃ-tulo es solo una especie de prólogo o algo asÃ-, la historia la desarrollaré mÃ;s adelante... es un proyecto a largo plazo que voy haciendo cuando puedo, asÃ- que no pressure please xD  $^{\rm 1}$ 

\*\*He dejado los nombres de HTYD en espa $\tilde{A}$ ±ol por que me gusta la fuerza que tienen los nombres as $\tilde{A}$ -, sorry si prefer $\tilde{A}$ -s los nombres en ingl $\tilde{A}$ ©s. \*\*

\*\*Solo decir que el Mericcup es un pairing hecho para que lo ame y... flufiness fluffines fluffines.  $S\tilde{A}$ -, esta ser $\tilde{A}$ ; una historia empalagosa. \*\*

\*\*Ni how to train your dragon, ni brave me pretenecen. Ya lo sab $\tilde{\mathbf{A}}$  $\mathbb{O}$ is.\*\*

\*\*Oh, me olvidaba. Este fic es en realidad un regalo para mi hermana.
\*\*

\* \* \*

>Aquella mañana, Merida se habÃ-a levantado con un presentimiento extraño que le decÃ-a que algo iba a ocurrir, pero no querÃ-a pensar en ello. Los nervios le apretaban, y no sabÃ-a si era porque su madre tenÃ-a otra tediosa tarea que enseñarle a hacer o por que alguna aventura la esperaba detrÃ;s de alguna esquina, pero después de todo a ella no le apetecÃ-a nada continuar con las clases de tejer. Se

habÃ-a despertado antes de la salida del sol y sin peinarse siquiera habÃ-a cogido su arco y caminado a escondidas hasta el establo donde Angus seguÃ-a algo adormecido.

â€" Angus despierta, tenemos una aventura que vivir esta ma $\tilde{A}\pm$ ana ― le dijo al caballo en el o $\tilde{A}$ -do. S $\tilde{A}$ -, la idea de que una aventura la esperaba era una mejor opci $\tilde{A}$ ³n para explicar su sobreexcitaci $\tilde{A}$ ³n.

El caballo se alegró de verla, mas preferÃ-a dormir a salir tan temprano por la mañana, mucho antes que le sirvieran un suculento desayuno de paja y alfalfa seca. La pelirroja se exasperó un poco en el primer momento, pero no desistirÃ-a tan fÃ;cilmente solo porque Angus se sintiera perezoso. Cepilló el pelaje del animal haciendo el mÃ-nimo ruido posible, para que no se despertasen sus hermanos. También cogió un poco de azðcar y un par de manzanas de la despensa con las que chantajear al caballo.

Funcionó, desde que habÃ-a descubierto la debilidad de su compañero nunca más habÃ-a podido negarse a nada que le pidiera. AsÃ- fue como Merida salió de su casa a la salida del sol y sin haber sido vista por nadie. Como de costumbre su idea era correr con el caballo por el bosque disfrutando de la vista, pero después de cruzar el lago en el que le gustaba refugiarse de su madre para evitar sus quehaceres pudo ver algunos pequeños fuegos fatuos. Aquellos que jamás creerÃ-a volver a ver después de todo lo que habÃ-a ocurrido con su madre en su decimosexto cumpleaños.

Angus se frenã³ en seco al ver aquellas pequeã±as figuritas azules que se movã-an, no le gustaban nada, pero Merida, consciente de lo que encontrarse con aquellos seres podã-a significar, bajã³ del caballo y decidiã³ seguirlos una vez mã¡s en busca de su destino. El caballo la seguã-a de lejos y ella se giraba de tanto en tanto para ver si seguã-a con ella.

El camino que le indicaban le resultaba familiar y cuando por fin la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima de aquellas llamas despareci $\tilde{A}^{3}$ , se dio cuenta de d $\tilde{A}^{3}$ nde estaba. Aquella casa la conoc $\tilde{A}$ -a. All $\tilde{A}$ - hab $\tilde{A}$ -a encontrado a aquella bruja tan torpe que hab $\tilde{A}$ -a huido de vacaciones cuando era m $\tilde{A}_{1}$ 's necesaria, pero la casita de madera parec $\tilde{A}$ -a vac $\tilde{A}$ -a  $\hat{A}_{2}$ por qu $\tilde{A}^{\odot}$ 0 los fuegos fatuos la hab $\tilde{A}$ -an llevado a aquel lugar de nuevo?  $\hat{A}_{2}$ Qu $\tilde{A}^{\odot}$ 0 sentido ten $\tilde{A}$ -a? Ya no hab $\tilde{A}$ -a ning $\tilde{A}^{\circ}$ n gran oso en la regi $\tilde{A}^{3}$ n y ya sent $\tilde{A}$ -a que ten $\tilde{A}$ -a en sus manos las riendas de su destino, aquel encuentro no deb $\tilde{A}$ -a ser con la bruja. Deb $\tilde{A}$ -a ser algo diferente, una aventura distinta.

La chica llamó a la puerta de la casa, pero nadie contestó. Tal como pensaba aquella mujer loca seguÃ-a desaparecida. Empujó un poco la puerta para ver si habÃ-a alguien allÃ- dentro, pero nada. La casa estaba vacÃ-a, tan sólo habÃ-a allÃ- un par de figuritas extrañas en forma de dragón y una puerta entreabierta por la que llegaba una luz mortecina. Merida pasó sus dedos por la madera tallada con curiosidad ¿ExistirÃ-an aquellas criaturas? Eran francamente bonitas.

― No deberÃ-as ― se dijo a sÃ- misma en voz alta. Pero lo cierto era que la curiosidad le podÃ-a, en su cara se reflejaba una enorme sonrisa que le decÃ-a que serÃ-a muy emocionante y divertido. Y ademÃ;s, si los fuegos fatos la habÃ-an llevado hasta allÃ- debÃ-a ser por algÃon motivo, o aquello se decÃ-a a sÃ- misma para tratar de convencerse de que no estaba mal pasar por el marco de aquella puerta

a pesar de que nadie le hubiera dicho que pod $\tilde{A}$ -a hacerlo. Pero bueno, ella sab $\tilde{A}$ -a lo que hac $\tilde{A}$ -a y si no siempre ser $\tilde{A}$ -a capaz de arreglarlo, ya le hab $\tilde{A}$ -a pasado antes.

Echã³ un ojo a la salida de la casa, allã- estaba Angus esperã;ndola. Parecã-a decir que no con sus movimientos, claro que se lo imaginaba ella. El caballo no podã-a saber lo que Merida estaba pensando en hacer. Cerrã³ los ojos y se dijo que no podã-a haber nada de malo en abrir de par en par una puerta que ya estaba un poco entreabierta. Se dirigiã³ con decisiã³n a la puerta de madera la abriã³.

No hab $\tilde{A}$ -a nada all $\tilde{A}$ -, era como una salida normal. Solo eso, la salida a la parte trasera de la casa a una naturaleza que se extend $\tilde{A}$ -a al igual que en el otro lado. Pas $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una mano al otro lado de la puerta, era preciso examinar si hab $\tilde{A}$ -a alguna magia, nada ocurri $\tilde{A}$ <sup>3</sup>. Solo era una puerta, nada pod $\tilde{A}$ -a pasar por cruzarla.

La pelirroja se decepcion $\tilde{A}^3$ , ella esperaba una aventura. Algo diferente, se deshizo de la idea de que el presentimiento matutino ten $\tilde{A}$ -a alg $\tilde{A}^\circ$ n sentido l $\tilde{A}^3$ gico, y entonces otro fuego fatuo apareci $\tilde{A}^3$  en aquel otro lado. Tal vez no fuera dentro de la casa el lugar al que deb $\tilde{A}$ -a ir, aquello hizo que la chica volviera a sonre $\tilde{A}$ -r.

Pasó por debajo del marco de la puerta sin pensÃ;rselo dos veces y entonces fue cuando se dio cuenta, la vegetación en aquel otro lado era diferente. Giró sobre sus pasos en busca de la casa y ya no habÃ-a nada allÃ-. Otra vez habÃ-a ocurrido aquello, una mezcla de excitación y euforia se cruzó en el cuerpo de la chica.

― ¡Una aventura! ― gritó apretando los puños y saltando emocionada. De golpe apretó los labios e imitó la voz de su madre―. Te has librado de un montón de quehaceres, señorita.

Empezó a reÃ-rse sola, en realidad aquello no estaba bien, nada bien. Cerró los ojos con fuerza y recapacitó sobre todo. Ella no querÃ-a perderse vete tð a saber dónde, además ya no tenÃ-a a Angus a su lado. TenÃ-a que adivinar dónde se encontraba.

Se agach $\tilde{A}^3$  a examinar el suelo y la vegetaci $\tilde{A}^3$ n. Aquella zona era mucho menos h $\tilde{A}^0$ meda que el bosque que rodeaba DunBroch. Seguidamente se encar $\tilde{A}^3$  al primer  $\tilde{A}_i$ rbol que ten $\tilde{A}$ -a de frente y trat $\tilde{A}^3$  de escalarlo. Desde las alturas ser $\tilde{A}$ -a mucho m $\tilde{A}_i$ s f $\tilde{A}_i$ cil encontrar el camino de vuelta a casa.

Se encar $\tilde{A}^3$  a lo alto de aquella haya de forma dificultosa y tratando de ayudarse con la punta de una flecha.

― Â;Ay madre! â€" Exclamó al no reconocer un solo milÃ-metro de la tierra que se extendÃ-a a su alrededor. Y entonces lo dijo otra vez, pero no por no reconocer el Ã;rea en absoluto. El motivo por el cual exclamaba una segunda vez era aquel enorme bicho gigantesco de color negro que se acercaba a ella a toda velocidad.

Recordó las figuritas de madera de la casa de la vieja bruja y trató de bajar de aquel árbol lo más rápido posible para guarecerse, pero una de las patas de aquel animal la habÃ-a cogido por el vestido y tiraba de ella volando.

― Â;Suéltame! ― fue lo primero que dijo sin pensarlo, pero tras

ver lo alto que se alzaba en aquel vuelo la chica cambió de idea ― ¡No! Â;No me sueltes!

― No te preocupes, Desdentao sabe lo que hace â€" escuchó la chica decir a una voz. ¿Aquel bicho negro hablaba? Aquello no era una aventura ¡A saber dónde se habÃ-a metido!

El pÃ;nico se apoderó de la chica, ¿y si aquel bicho querÃ-a comérsela? ¿y si habÃ-a mÃ;s? Miraba hacia abajo y luego volvÃ-a a mirar a la criatura. Presa del miedo empezó a dar golpes en las patas al dragón prefiriendo morir por la caÃ-da que comida por un animal de significante magnitud, y de buenas a primeras la soltó.

Merida cay $\tilde{A}^3$  en un lago, cre $\tilde{A}$ -a que se ahogaba pero pronto toc $\tilde{A}^3$  fondo y se dio cuenta de que no era tan hondo como hab $\tilde{A}$ -a cre $\tilde{A}$ -do. Trat $\tilde{A}^3$  de nadar hasta la orilla y cuando cre $\tilde{A}$ -a que estaba a salvo, all $\tilde{A}$ - estaba. Frente a ella, el drag $\tilde{A}^3$ n la miraba con unos ojos redondos y aquella mirada que en realidad no resultaba para nada amenazadora.

â€" Siento que te hayamos asustado â€" dijo la voz de nuevo, y Merida se dio cuenta que quien hablaba era un chico que se encontraba sentado sobre aquella negra criatura alada. Se rascaba la cabeza y la miraba algo avergonzado.

â€" No pasa nada ― contestó la chica despreocupada. Sonrió ― Solo es que estaba un poquito desconcertada y me has pillado con la guardia baja.

El chico baj $\tilde{A}^3$  del drag $\tilde{A}^3$ n, le faltaba un pie, era moreno y ten $\tilde{A}$ -a los ojos verdes.

â€" Soy Hipo, y a Desdentao ya le conoces â€" dijo, pero Merida estaba ya mirando la majestuosidad de las escamas de aquella criatura, le parecÃ-a imposible que algo tan grande fuera tan apacible y dulce. Y entonces pensó en su madre transformada en oso. â€" ¿Cual es tu nombre?

â€" Merida â€" dijo sin tan siquiera mirarle, acariciando a Desdentao. â€"¿Es que la bruja ha convertido a algún amigo tuyo en esto?

â€" ¿Qué bruja? Desdentao es un dragón, siempre ha habido dragones aquÃ-.

â€"¿Quieres decir que hay más? â€" La pelirroja se habÃ-a girado a Hipo con los ojos muy abiertos, emocionada por la idea de que hubiera más de aquellas extrañas criaturas tan ó a Hipo por los hombros â€" ¡Enséñamelas, por favor!

â€" Â;Eh! Â;Eh! Â;Para el carro! â€" contestó Hipo tratando de que le soltase, la chica le parecÃ-a un poco lunÃ;tica. â€" Podemos ir a verlos, pero tienes que estar tranquila.

Merida se qued $\tilde{A}^3$  quieta y trat $\tilde{A}^3$  de calmarse, respir $\tilde{A}^3$  hondo y coloc $\tilde{A}^3$  sus manos detr $\tilde{A}_1$ s de la cintura. Una pose de buena chica para demostrarle a Hipo que pod $\tilde{A}$ -a estar relajada frente a cualquier ser vivo por alucinate que le pareciera.

Hipo asintió con la cabeza y miró al furia nocturna y este se colocó para que el chico pudiera subir sobre su lomo. Merida los miró algo asustada, no querÃ-a volver a viajar en los pies de Desdentao por nada del mundo, y casi cuando estaba a punto de decirles que habÃ-a cambiado de idea, Hipo alargó la mano para que la chica se subiera detrás de él, sobre el lomo del dragón.

â€" ¡A casa Desdentao!

## 2. CapÃ-tulo 1

El viaje en dragón era mucho mejor desde el lomo, era como ir con Angus a cualquier lugar pero sintiendo el aire más fuerte en su cara y con unas vistas mucho más espectaculares. Lo ðnico que a Merida le molestó un poco fue no poder ser ella quien guiaba al furia nocturna, pues además de no tener ni idea, era Hipo su dueño y no podÃ-a pedirle en mitad del vuelo que cambiasen de sitio y le enseñase a llevar al dragón.

La verdad es que en cierto punto lo habÃ-a intentado. HabÃ-a dicho a Hipo que le dejase llevar a Desdentao, pero este le habÃ-a mirado raro y le habÃ-a dicho que para poder dominar a un dragón hacia falta algo más que subirse en uno y asumir que serÃ-a tan sencillo como montar a caballo. Merida se habÃ-a molestado, pero habÃ-a decidido fingir que no habÃ-a ocurrido.

Ella pensaba que cuando tocasen tierra le pedir $\tilde{A}$ -a que le ense $\tilde{A}$ tase todas aquellas tonter $\tilde{A}$ -as que uno ten $\tilde{A}$ -a que aprender para dirigir a un drag $\tilde{A}$ 3n. No pod $\tilde{A}$ -a ser tan dif $\tilde{A}$ -cil. Pero cuando llegaron al pueblo del chico la mente de la chica estaba en otro lugar.

Las casas de aquel lugar eran tan distintas al castillo de DunBroch que nada  $m\tilde{A}$ ; s bajar del lomo del drag $\tilde{A}$ , la pelirroja se lanz $\tilde{A}$ , a acariciar las paredes de madera negruzca. Le parec $\tilde{A}$ -a incre $\tilde{A}$ -ble que aquellas casas se mantuvieran en pie, en especial teniendo en cuenta que su hogar estaba hecho de piedra.

â€" ¿Qué haces? â€" preguntó el chico frunciendo el ceño al verla entusiasmada tocando la puerta de la casa de Astrid.

Merida se gir $\tilde{A}^3$  hacia Hipo con una sonrisa y pudo ver que en realidad el furia nocturna no era una mascota exclusiva del chico. En aquel lugar estaba lleno de criaturas escamosas, con cuernos y alas. No eran tan bonitos como aquel furia nocturna, y la mayor $\tilde{A}$ -a parec $\tilde{A}$ -an lagartos deformes, pero a $\tilde{A}$ on y as $\tilde{A}$ - eran casi tan alucinantes como el mismo y todas aquellas casas de madera.

â€" Yahhhhhhhhhhhh â€" gritó la chica enérgicamente y acercÃ;ndose a un pesadilla monstruosa de forma frenética y abalanzada.

La expresión del chico se deformó por completo, ¿ella iba a lanzarse aquella chica a acariciar a aquel dragón tan irritable y agresivo? Hipo saltó sobre ella para frenarla y la tiró al suelo. El pesadilla monstruosa se mantenÃ-a quieto sin mirarles siquiera, Merida estaba en el suelo y sobre ella Hipo se preguntaba que clase de loca habÃ-a llevado a su pueblo.

El chico se apart $\tilde{A}^3$  y se qued $\tilde{A}^3$  sentado en el suelo, Desdentao los miraba con cara de no entender para nada a los humanos.

â€" ¿Por qué has hecho eso? â€" preguntó ella molesta por el golpe.

â€" ¿Cómo te lanzas sobre un dragón de esa manera? â€" dijo el chico, él también estaba molesto. Acababa de salvarle la vida â€". Para poder acariciar a un pesadilla monstruosa primero deberÃ-as saber cómo, tienen muy mal carÃ;cter y si no le gustas eres un cachito de carbón en menos que canta un gallo.

Merida  $\min \tilde{A}^3$  hacia otro lado algo abochornada, sab $\tilde{A}$ -a que se dejaba llevar demasiado pero igualmente no quer $\tilde{A}$ -a tener que darle las gracias por tirarla al suelo.

â€" PodrÃ-a haberlo hecho sin que eso pasase, pero me has interrumpido â€" dijo finalmente y cruzÃ;ndose de brazos.

Él apretó los labios con frustración, y entonces el sonido de la puerta de la casa de Astrid hizo que levantase la cabeza olvidando por completo a Merida y su carÃ;cter visceral y impulsivo.

â€" Hola Astrid â€" dijo al ver salir a la rubia, parecÃ-a que acababa de levantarse y no de muy buen humor. â€" ¿Qué tal? ¿EstÃ;s tratando de entrenar a ese pesadilla monstruosa? Es algo complicado, ¿necesitarÃ;s ayuda?

â€" ¿No? â€" contestó con una pregunta y sonriendo de forma forzada. Efectivamente se habÃ-a levantado de muy mal humor y el hecho de que el chico estuviera en el suelo con una pelirroja desconocida no ayudaba en absoluto â€". Ese es HunnyBunny y es el dragón que Brusca trata de entrenar para ella misma, dice que no quiere que Chusco se entere por que se molestarÃ-a, y por eso estÃ; frente a mi casa. Troméntula estÃ; bien por cierto.

Y haber pensado que hab $\tilde{A}$ -a dejado de lado a su peque $\tilde{A}$ ±o nadder mort $\tilde{A}$ -fero hab $\tilde{A}$ -a sido un error. Hipo se mordi $\tilde{A}$ 3 el labio, se levant $\tilde{A}$ 3 y se rasc $\tilde{A}$ 3 la cabeza algo inc $\tilde{A}$ 3 modo. Ten $\tilde{A}$ -a que solucionar las cosas con la rubia o no se lo podr $\tilde{A}$ -a perdonar nunca.

â€" ¿Lo siento? Esto es un poco raro â€" dijo. Astrid arqueaba las cejas escéptica y eso le hacÃ-a sentirse nervioso. Estaba rezando en su interior para que no le golpease, no delante de Merida, le darÃ-a una impresión de perdedor bastante grande de ser asÃ- y no era que le importase mucho, pero no querÃ-a que aquello sucediera â€". Si quieres mÃ;s tarde podemos ir a dar una vuelta, con Desdentao ¿si?

Astrid sonri $\tilde{A}^3$  de una manera que solo pod $\tilde{A}$ -a significar lo pensar $\tilde{A}^{\odot}$ , pero no voy a darte el gusto de decirlo en voz alta y se volvi $\tilde{A}^3$  al interior de la casa.

La princesa de DunBroch, que a los dos segundos de escuchar aquella conversaci $\tilde{A}^3$ n se hab $\tilde{A}$ -a aburrido, hab $\tilde{A}$ -a gateado despacio hacia el lugar en el que llac $\tilde{A}$ -a aquel pesadilla monstruosa.

â€" Hola pequeño will O'the wisp â€" susurró cuando estuvo suficientemente cerca del dragón. Detrás de ella estaba Desdentao mirando al otro dragón y luego a ella â€". Hipo ha dicho que tienes mal carácter, pero yo creo que solo es que no te comprenden. Mi madre...

â€" Â; Merida! â€" exclamó el chico interrumpiéndola.

â€" ¡Estamos hablando aquÃ-! â€" se giró hacia Hipo de forma brusca e irritada. â€" Este dragón y yo estamos hechos para ser amigos. Es el destino.

Hipo arqueÃ3 las cejas.

â€" Vale, no lo es â€" admitió la chica con un suspiro â€", pero estÃ; bamos conversando mientras tu hablabas con tu chica, no es como si él, Desdentao y yo tuviéramos que escuchar esas riÃ $\pm$ as de enamorados.

â€" ¿Qué? ¿Cómo has llegado a esa conclusión? â€" el chico se sonrojó al darse cuenta de lo obvio que era respecto a la rubia â€". Astrid y yo ya no salimos, pero a ti que más te da.

â€" Pues eso, me da igual â€" añadió la pelirroja â€". A mÃ- todas esas cosas de enamorados no me interesan ¿vas a enseñarme a llevar un dragón o me vas a tener esperando todo el dÃ-a?

El chico suspir $\tilde{A}^3$  entre avergonzado y enojado  $\hat{A}$ ¿qu $\tilde{A}$ © necesidad tendr $\tilde{A}$ -a ella de sacar a relucir todo aquel tema si no le importaba? Y  $\hat{A}$ ¿por qu $\tilde{A}$ © a  $\tilde{A}$ ©l le estaba molestando tanto? No ten $\tilde{A}$ -a ning $\tilde{A}$ °n sentido. Absolutamente ninguno.

Desdentao se fij $\tilde{A}^3$  en el estado de su amigo, se le acerc $\tilde{A}^3$  sigilosamente y le dio un lamet $\tilde{A}^3$ n.

â€" Vale, pero solo por que le caes bien a Desdentao, y no empezaremos con un pesadilla monstruosa.

Los dos chicos y el furia nocturna caminaron por el pueblo hasta las afueras, sin adentrarse en el bosque. Hipo hablaba, hablaba y hablaba. Que si empezar $\tilde{A}$ -an con Desdentao por que ya la conoc $\tilde{A}$ -a, que si los dem $\tilde{A}$ ; s dragones pod $\tilde{A}$ -an resultar peligrosos, que hab $\tilde{A}$ -a que conocer muchas m $\tilde{A}$ ; s cosas sobre aquellas delicadas criaturas y no se les pod $\tilde{A}$ -a ofender... y la pelirroja solo o $\tilde{A}$ -a un murmullo de lecciones te $\tilde{A}$ 3ricas poco interesantes.

Lo que ella quer $\tilde{A}$ -a era volar, poder ponerle nombre a un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y llev $\tilde{A}$ <sub>1</sub>rselo a su padre para que lo viera. Se imaginaba a sus hermanos mirando a una de aquellos bichos con enormes sonrisas traviesas y convirti $\tilde{A}$ <sup>©</sup>ndose en la pesadilla de todo sirviente de DunBroch.

â€" Merida ¿Me estás escuchando? â€" preguntó finalmente Hipo al darse cuenta de que la chica estaba en su mundo y no le hacÃ-a el menor caso.

â€" Claro que sÃ- â€" contestó ella tratando de recordar lo último que el chico habÃ-a dicho, por que se suponÃ-a que las siguientes palabras de él serÃ-an "muy bien , ¿qué es lo que he dicho?" Hipo se parecÃ-a a su madre, era casi tan pesado como ella con sus lecciones y largas charlas. Pero para sorpresa de la chica, no dijo nada. Se quedó mirÃ;ndola como si esperase que ella hiciera algo â€". Vale, ¿qué?

â€" Te he dicho que lo primero que tenÃ-as que hacer era acercarte con cuidado y alargar la mano para que Desdentao pueda olerte â€"

dijo el chico con un suspiro de decepci $\tilde{A}^3$ n. No hab $\tilde{A}$ -a o $\tilde{A}$ -do nada de lo que le hab $\tilde{A}$ -a dicho  $\hat{a} \in \mathcal{C}$ .  $\tilde{A}$ %l ya sabe que hueles bien, pero cuando intentes acercarte a otro drag $\tilde{A}^3$ n deber $\tilde{A}$ ; s hacerlo as $\tilde{A}$ - o podr $\tilde{A}$ -as asustarles.

â€" Huelo bien ¿eh?â€" Merida se rio. Aquella frase mal construida le resultaba divertida a la chica que sabia perfectamente que se referÃ-a a que Desdentao ya sabÃ-a que no habÃ-a ninguna mala intención en ella.

El dragÃ<sup>3</sup>n negro miraba a la chica también divertido.

â€" Ya me has entendido â€" dijo torpemente Hipo a la par que el tono de sus mejillas ascendÃ-a al rojoâ€". Él ya te ha olido y sabe que eres de fiar.

Ella se ech $\tilde{A}^3$  el pelo hacia atr $\tilde{A}_1$ s y se dispuso a hacer aquella representaci $\tilde{A}^3$ n de primer acercamiento a un drag $\tilde{A}^3$ n. Desdentao se dej $\tilde{A}^3$  acariciar por la chica y le lami $\tilde{A}^3$  la mano.

Aquella perfectamente f $\tilde{A}_i$ cil situaci $\tilde{A}^3$ n entre la pelirroja y su furia nocturna molest $\tilde{A}^3$  un poco a Hipo, era como si la chica tuviera una infinita facilidad para los dragones que a  $\tilde{A}$ ©l le hab $\tilde{A}$ -a costado una larga investigaci $\tilde{A}^3$ n durante su entrenamiento para cazarles.

 $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  Sabes, creo que los dragones no son muy diferentes a los perros o los caballos  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  dijo Merida que continuaba jugando con Desdentao  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ . Mi caballo, Angus, a  $\tilde{A} \in \mathbb{Z}$  se le puede comprar con un poco de comida. Flint, es el perro del clan Macintosh,  $\tilde{A} \in \mathbb{Z}$  se muere por que le rasquen la barriga. Creo que todos los animales tienen una debilidad  $\hat{A}$ ; Cual es la de Desdentao?

Hipo gruñó, en el fondo estaba un poco celoso de la chica ¿por qué debÃ-a enseñarle nada? Estaba molesto, le habÃ-a enseñado a Astrid cómo hacerlo y al final no habÃ-a servido para mÃ;s que hacerla enfadar después. Si bien era cierto que Merida no parecÃ-a tener aquel carÃ;cter tan problemÃ;tico, pero igualmente se sentÃ-a decepcionado.

â€" Yo conseguÃ- su confianza con pescado y hablÃ;ndole, también sé que la hierba les da un poco de repelðs y bueno, cada dragón es un poco distinto â€" dijo finamente, se daba cuenta que tener celos de una chica a la que acababa de conocer no tenÃ-a mucho sentido y menos cuando ella no tenÃ-a nada que ver con todo lo que le habÃ-a ocurrido con Astrid. Sonrió de forma amable â€". En realidad Desdentao es amigable comparado con otros dragones, pero casi todos suelen confiar en ti si no tienes miedo y te muestras como un amigo.

Ella asentÃ-a ante la explicaciÃ3n.

â€"Hipo, ha sido una clase magistral â€" aplaudió la chica teatralmente, â€" Pero hay algo de lo que deberÃ-amos hablar.

â€" ¿Qué? â€" preguntó el chico algo inquieto, no sabÃ-a qué podÃ-a haber hecho mal ya â€". ¿Me he dejado algo importante?

â€" No, â€" la chica negaba con la cabeza. Su estomago rugió. â€" Solo que podrÃ-amos comer algo. Creo que caeré muerta si no como algo, o peor, me comeré a todos los dragones.

El chico  $neg\tilde{A}^3$  con la cabeza y  $despu\tilde{A}@s$  de decirle a la chica a  $d\tilde{A}^3nde$  se dirig $\tilde{A}$ -an,  $tom\tilde{A}^3$  camino hasta su casa donde le servir $\tilde{A}$ -a algo de comer a su invitada.

\*\*NA: me ha costado un mes entero saber qu $\tilde{A}$ © iba a hacer con Astrid... pero  $\hat{A}$ ;por fin lo s $\tilde{A}$ ©! Mi hermana quer $\tilde{A}$ -a su muerte, pero a m $\tilde{A}$ - me parece una medida dr $\tilde{A}$ ;stica y dram $\tilde{A}$ ;tica a m $\tilde{A}$ ;s no poder. En fin, espero que os guste a medida que lo escribo. \*\*

\*\*Gracias a todos los que seguÃ-s este fic y en especial a Queen Khione por su publi gratuita. De verdad, muchas gracias. \*\*

End file.